Православная религиозная организация

– Синодальное учреждение Русской Православной Церкви

**«Учебный комитет Русской Православной Церкви»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

на коллегии Учебного комитета

Русской Православной Церкви

14 июня 2019 года

**ЦЕРКОВНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ**

**программы подготовки служителей**

**Русской Православной Церкви**

**специальность: «Певчий церковного хора»**

Москва, 2019

**I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ**

1.1. Настоящий Церковный образовательный стандарт (далее – Стандарт) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Певчий церковного хора» (далее – Программа).

1.2. Настоящий Стандарт разработан для специальности «Певчий церковного хора» программы подготовки служителей Русской Православной Церкви[[1]](#footnote-1), реализуемой в рамках лицензии на образовательную деятельность по образовательным программам «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций».

1.3. Получение образования по Программе допускается в духовных образовательных организациях, в Центрах подготовки приходских специалистов, подведомственных Учебному комитету Русской Православной Церкви (далее – образовательные организации).

**II. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА**

2.1. Настоящий Церковный образовательный стандарт реализуется в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ;

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- иные нормативно-правовые акты государственного и церковного законодательства в сфере образования.

**III. ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТУ**

3.1. На обучение по программе подготовки певчих церковного хора принимаются лица православного вероисповедания мужского и женского пола в возрасте до 55 лет.

3.2. Абитуриент должен иметь образование не ниже среднего общего образования (11 классов); рекомендуется наличие профессионального образования (среднее профессиональное или высшее образование).

Абитуриент должен иметь музыкальные способности.

Желательно наличие у абитуриента музыкального образования и/или опыта пения в церковном хоре.

3.3. Порядок приёма определяется локальным нормативным актом, разработанным и утверждённым образовательной организацией.

3.4. При поступлении абитуриенты сдают следующие вступительные испытания: музыкальное прослушивание, русский язык (сочинение), собеседование, чтение молитв на церковнославянском языке.

**IV. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ**

4.1. Программа имеет своей целью подготовку певчих церковного хора.

4.2. Областью профессиональной деятельности выпускников является исполнительское творчество в качестве певца церковного хора.

4.3. Обучение по Программе осуществляется в очной или очно-заочной (вечерней) форме, определяемой образовательной организацией.

4.4. Срок получения образования по Программе составляет 1 год 9 месяцев.

**V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

5. Выпускник Программы должен

**знать**:

* структурные особенности обиходных партитур (мелодических строк, порядка их следования в песнопении, и т. д.);
* изменяемые и неизменяемые песнопения годичного и суточного круга богослужений;
* богослужебные особенности песнопений;
* особенности богослужебного исполнения песнопений небольшими вокальными ансамблями;
* богослужебный репертуар.

**уметь**:

* свободно ориентироваться в системе осмогласия;
* распеть без подготовки любой предложенный певческий богослужебный текст;
* исполнять определённую партию в составе вокального ансамбля;
* составлять и певчески исполнять конкретное богослужебное последование;
* профессионально осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве хориста, певчего.

**владеть навыками**:

* навыками изложения предложенного богослужебного текста на конкретный гласовый напев;

навыками исполнения богослужебных песнопений, как в партии хора, так и в самостоятельном исполнении;

* навыками пения в вокальном ансамбле богослужебных произведений;
* навыком чтения с листа песнопений средней сложности.

**VI. ТРЕБОВАНИЯ К КАЛЕНДАРНОМУ УЧЕБНОМУ ГРАФИКУ**

**И УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

6.1. Календарный учебный график и учебный план разрабатываются и утверждаются образовательной организацией на основе «Примерного календарного учебного графика подготовки певчих церковного хора» и «Примерного учебного плана подготовки певчих церковного хора», утвержденного Высшим Церковным Советом.

По итогам апробации изменения в «Примерный календарный учебный график подготовки певчих церковного хора», «Примерный учебный план подготовки певчих церковного хора» могут быть внесены Учебным комитетом Русской Православной Церкви.

6.2. Продолжительность учебного года составляет

**1 курс** обучения 33 недели: 1 семестр – 15 недель, 2 семестр – 15 недель и 3 Богослужебные Седмицы (Первая и Страстная Седмицы Поста, Светлая Седмица);

**2 курс** обучения 34 недели: 1 семестр – 15 недель, 2 семестр – 15 недель, 3 Богослужебные Седмицы (Первая и Страстная Седмицы Поста, Светлая Седмица) и 1 неделя итоговой аттестации.

Учебный год начинается не позднее 15 сентября и заканчивается в конце мая; в зимний период предусмотрены каникулы продолжительностью 3 недели.

6.3. Трудоёмкость программы определяется в академических часах; один академический час составляет 45 минут.

Общая трудоёмкость программы певчих церковного хора составляет 1290 академических часов (без факультатива «Постановка голоса»).

6.4. Учебный план предусматривает изучение дисциплин, прохождение богослужебной и певческой практики, сдачу итоговой аттестации.

6.5. Учебный план включает перечень следующих дисциплин: «Церковное пение», «Сольфеджио» (4 часа в неделю), «Церковный Устав», «Церковнославянский язык», «Библейская история», «Основы православного богослужения» (дисциплины изучаются по 2 часа в неделю).

При наличии финансовой возможности рекомендуется реализация факультатива «Постановка голоса» в форме индивидуальных занятий, также возможно введение других факультативов на усмотрение образовательной организации.

6.6. Богослужебная и певческая практика предполагает еженедельное участие в богослужении; 3 часа в неделю богослужебной практики и 3 часа в неделю певческой практики.

В период Богослужебных Седмиц (Первая и Страстная Седмицы Поста, Светлая Седмица) теоретические занятия не проводятся; обучающиеся участвуют в богослужебной и певческой практике не менее 12 часов в неделю.

6.7. Освоение дисциплин и практик завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированных зачетов. Экзамены по богослужебной и певческой практикам проводятся в форме участия в богослужении.

6.8. Итоговая аттестация предполагает проведение комплексного экзамена по Церковному пению и Основам православного богослужения.

**VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

7.1. Общесистемные требования к реализации программы

7.1.1. Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией в соответствии с данным Стандартом.

7.1.2. Обучение по Программе предполагает систематическое участие обучающихся в Богослужениях и Таинствах Церкви.

7.1.3. Внутренняя жизнедеятельность организуется согласно «Правилам внутреннего распорядка», утверждённым образовательной организацией, в соответствии с укладом и традициями Русской Православной Церкви.

7.2. Требования к кадровым условиям реализации программы

7.2.1. К руководящей и преподавательской деятельности рекомендуется привлекать лиц, имеющих богословское (теологическое), музыкальное (например, дирижерско-хоровое) или регентское образование и опыт церковного служения.

7.2.2. Преподаватели должны проходить повышение квалификации, в том числе в форме стажировки, в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года в объеме не меньше 72 академических часов.

7.3. Требования к материально-техническому обеспечению программы

7.3.1. Образовательная организация должна располагать материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение богослужебной деятельности, дисциплинарной и практической подготовки обучающихся, предусмотренной учебным планом.

7.3.2. В образовательной организации, реализующей Программу, желательно иметь: концертный зал или помещения, используемые в качестве концертного зала, с музыкальным инструментом, библиотеку и читальный зал.

Духовное учебное заведение должно располагать необходимым количеством учебных аудиторий для проведения занятий, укомплектованных учебной мебелью и техническими средствами обучения.

7.3.3. Образовательная деятельность должна быть обеспечена музыкальными инструментами в количестве, необходимом для проведения лекционных и практических занятий и самостоятельной работы обучающихся. В образовательной организации должны быть обеспечены условия для содержания и обслуживания музыкальных инструментов.

7.3.4. Обучающийся в течение всего периода обучения должны быть обеспечен Богослужебными книгами, учебной, нотной и иной литературой (печатной или электронными изданиями).

**VIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

8.1. Образовательная организация является ответственной за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации Программы и за выполнение требований настоящего Стандарта.

8.2. Оценка качества освоения Программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию.

8.3. Текущая успеваемость обучающихся фиксируется в «Журналах учёта успеваемости и посещаемости обучающихся».

Промежуточная аттестация фиксируется в «Журналах учёта успеваемости и посещаемости обучающихся», зачётно-экзаменационных ведомостях.

Кроме результатов освоения Программы обучающимся ежегодно выставляется оценка по поведению.

8.4. Образовательная организация присваивает выпускникам специализацию «Певчий церковного хора» и выдает дипломы образца, установленного Высшим Церковным Советом.

**IX. ДОКУМЕНТЫ,**

**РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ**

9.1. В соответствии с настоящим Церковным образовательным стандартом образовательная организация самостоятельно разрабатывает Программу, которая включает следующие документы:

- характеристику программы;

- учебный план;

- календарный учебный график;

- рабочие программы по дисциплинам;

- программы по практикам;

- программу итоговых испытаний.

9.2. В соответствии с законодательством об образовании Российской Федерации и установлениями Русской Православной Церкви образовательная организация самостоятельно разрабатывает локальные нормативные акты, регламентирующие порядок реализации Программы.

1. В контексте п.6. ст. 10 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ программа подготовки певчих церковного хора относится к образовательным программам дополнительного профессионального образования [↑](#footnote-ref-1)